



Culture

Preis der Europäischen Union für das Kulturerbe /

Europa-Nostra-Preise 2013: Gewinner bekanntgegeben



Die Europäische Kommission und der europäische Dachverband Europa Nostra haben heute die diesjährigen Gewinner des Preises der Europäischen Union für das Kulturerbe („European Union Prize for Cultural Heritage/Europa Nostra Awards“) bekanntgegeben (Einzelheiten siehe unten). Aus den fast 200 nominierten Projekten wurden 30 Gewinner für ihre Leistungen in folgenden vier Bereichen geehrt: Erhaltung, Forschung, engagierter Einsatz sowie Bildung, Ausbildung und Bewusstseinsbildung. Die Preisverleihung am 16. Juni im Odeon des Herodes Atticus in Athen erfolgt in Anwesenheit der EU-Kommissarin für Bildung, Kultur, Mehrsprachigkeit und Jugend, Androulla Vassiliou, und des Vorsitzenden von Europa Nostra, des weltberühmten Tenors Plácido Domingo. Karolos Papoulias, der Präsident Griechenlands, hat die Schirmherrschaft der Veranstaltung übernommen und wird voraussichtlich ebenfalls teilnehmen. Von den 30 preisgekrönten Projekten werden sechs mit dem Hauptpreis ausgezeichnet, und eines erhält den Publikumspreis auf der Grundlage der von Europa Nostra organisierten [Online-Abstimmung](#)

„Von Herzen gratuliere ich den diesjährigen Gewinnern, die mit Leidenschaft und Professionalität bei der Sache sind und damit die Merkmale verkörpern, die Europas ungeheuer reiches und vielfältiges kulturelles Erbe auszeichnen. Aus der Vergangenheit können wir eine Menge für die Gegenwart und die Zukunft lernen. Deshalb müssen wir dafür sorgen, dass unser Erbe heute möglichst vielen Menschen zugänglich ist und gleichzeitig zum Nutzen künftiger Generationen bewahrt wird. Die Europäische Kommission wird diesen Preis und andere Projekte im Bereich des kulturellen Erbes weiterhin fördern und dazu unser neues Programm [Kreatives Europa](#) und andere EU-Fördermittel nutzen“, erklärte EU-Kommissarin Vassiliou.

„Anlässlich des 50. Jahrestages der Gründung unserer europaweiten Bewegung möchte ich unterstreichen, welch bemerkenswerte Leistungen die Bürgerinnen und Bürger Europas und seine Gemeinden durch ihr herausragendes Engagement erzielt haben. Ich freue mich, dass wir das Gold-Jubiläum von Europa Nostra gerade im Europäischen Jahr der Bürgerinnen und Bürger feiern. Das ist die ideale Gelegenheit, um darauf hinzuweisen, dass das kulturelle Erbe den Bürgerinnen und Bürger eine einzigartige Chance bietet, mehr Bürgersinn zu entfalten und ein Gespür dafür zu entwickeln, dass sie zu einer großen europäischen Familie gehören. Das Erbe stärkt uns alle und beflügelt Kreativität und Innovation. Deshalb müssen wir gemeinsam daran arbeiten, die uns anvertrauten Schätze auch in den nächsten fünfzig Jahren und darüber hinaus zu hüten und zu würdigen“, fügte Plácido Domingo hinzu.

Kontakt:

Europa Nostra

[Elena Bianchi](#) +31 70 302 40 58

[Giuseppe Simone](#) +31 70 302 40 59, Twitter: [@europanostra](#)

Europäische Kommission

[Dennis Abbott](#) +32 2 295 92 58, Twitter: [@DennisAbbott](#)

[Dina Avraam](#) +32 2 295 96 67

Hintergrund

Fachjurs, in denen unabhängige Sachverständige aus ganz Europa zusammentreffen, bewerten die nominierten Projekte in den vier Preiskategorien: Erhaltung, Forschung, engagierter Einsatz sowie Bildung, Ausbildung und Bewusstseinsbildung. Alle Gewinner erhalten eine Gedenktafel oder eine Statue. Die sechs Hauptpreisträger bekommen zusätzlich je 10 000 EUR.

Die Kulturerbepreise werden durch das EU-Programm „Kultur“ gefördert, aus dem seit 2007 über 32 Mio. EUR in kofinanzierte Kulturerbeprojekte geflossen sind. Fördermittel kommen auch aus anderen von der EU finanzierten Programmen: So wurden im Zeitraum 2007-2013 aus dem Europäischen Fonds für Regionalentwicklung 6 Mrd. EUR für Kulturprojekte bereitgestellt. Davon sind 3 Mrd. EUR für Schutz und Erhaltung des kulturellen Erbes, 2,2 Mrd. EUR für die Entwicklung einer Kulturinfrastruktur und 775 Mio. EUR für die Kofinanzierung kulturbezogener Dienstleistungen wie Berufsbildung und Bildungsmaßnahmen im Bereich Kunst und Kulturerbe bestimmt. Weitere 150 Mio. EUR wurden seit 1998 aus den EU-Rahmenprogrammen für Forschung und technologische Entwicklung bewilligt.

Das kulturelle Erbe leistet einen wesentlichen, häufig unterschätzten Beitrag zum Wachstum und zur Schaffung von Arbeitsplätzen. So ist die Branche ein bedeutender Bestandteil der Kultur- und Kreativindustrie, die EU-weit acht Millionen Menschen beschäftigt und einen Anteil von bis zu 4,5 % am europäischen BIP hat. Die öffentlichen und privaten Ausgaben für die Erhaltung von Kulturerbestätten in der EU belaufen sich pro Jahr auf schätzungsweise 5 Mrd. EUR. Die von der Organisation für wirtschaftliche Zusammenarbeit und Entwicklung (OECD) veröffentlichte [Zahlen](#) belegen, dass 40 % des internationalen Tourismus weltweit auf den Kulturtourismus entfallen. Darüber hinaus spielt das kulturelle Erbe eine Schlüsselrolle für die nachhaltige Entwicklung und den sozialen Zusammenhalt.

Weitere Informationen

Präsentationen zu den Gewinnerprojekten ([Europa Nostra website](#))

http://ec.europa.eu/culture/index_de.htm

[Website von Androulla Vassiliou](#)

Twitter: [@VassiliouEU](#)

<http://flickr.com/photos/europanostra>

<http://www.youtube.com/europanostrachannel>

Hinweis für Redakteure

Europa Nostra ist eine europäische nicht-staatliche Denkmalschutzorganisation, die sich für Belange des kulturellen Erbes einsetzt. Sie umfasst 250 nicht-staatliche und gemeinnützige Organisationen aus über 50 europäischen Ländern mit einer Gesamtmitgliederzahl von mehr als fünf Millionen. Außerdem wird der Verbund von über 150 assoziierten Behörden und Verbänden sowie von über 1500 Einzelmitgliedern unterstützt. Die zahlreichen untereinander vernetzten Fachkräfte und Ehrenamtlichen setzen sich dafür ein, das europäische Kulturerbe für die heutige und für künftige Generationen zu bewahren.

Die Preisverleihung 2013 in Athen findet im Rahmen des jährlichen Europäischen Kulturerbekongresses von Europa Nostra statt. Bewerbungen um den europäischen Kulturerbepreis 2013 können bis zum 9. September 2013 eingereicht werden. Die nächste Preisverleihung findet voraussichtlich im Mai 2014 in Wien statt.

Preisträger 2013 (alphabetisch nach Ländern aufgeführt)

Kategorie 1 – Erhaltung

- [Tallinn Seaplane Harbour, ESTONIA](#)
- [Peenemünde Power Station, Usedom, GERMANY](#)
- [Taut's Home, Berlin, GERMANY](#)
- [Propylaea Central Building, Acropolis, Athens, GREECE](#)
- [Festetich Castle, Alsóbogát, HUNGARY](#)
- [The Forest of Saint Francis, Assisi, ITALY](#)
- [Railway Bridges in the Langstraat, Drunen, THE NETHERLANDS](#)
- [Lyceum Passos Manuel, Lisbon, PORTUGAL](#)
- [Chalet of the Countess of Edla, Sintra, PORTUGAL](#)
- [Northern Romanesque, Castile and León, SPAIN](#)
- [The Fountain of the Lions, Granada, SPAIN](#)
- [Roman Theatre of Medellin, SPAIN](#)
- [Abadia Retuerta LeDomaine, Sardón de Duero, Valladolid, SPAIN](#)
- [King's Cross Station, London, UNITED KINGDOM](#)
- [Strawberry Hill, Twickenham, UNITED KINGDOM](#)

Kategorie 2 – Forschung

- [Restoration of the Exceptional Machines of Wielemans-Ceuppens Brewery, Brussels, BELGIUM](#)
- [Company Towns in European Textile Industry 1771-1914, Lodz, POLAND](#)
- [Granaries on Stilts: the Ancient Art of Building with Nature, Castropol, SPAIN](#)

In dieser Kategorie wird ein **Europa-Nostra-Preis** auch für ein Projekt eines europäischen Landes verliehen, das nicht am Programm „Kultur“ der Europäischen Union teilnimmt.

[The housing complex of Lignon: architectural study and intervention strategies, Geneva, SWITZERLAND](#)

Kategorie 3 – Engagierter Einsatz

- [Fondation du Patrimoine, Paris, FRANCE](#)
- [Association for the Promotion of Art and Culture in the Eastern Part of Germany \(VKF\), Berlin, GERMANY](#)
- [ESMA - Committee for the Conservation of the Acropolis Monuments, Athens, GREECE](#)
- [Foundation Ricardo do Espírito Santo Silva \(FRESS\), Lisbon, PORTUGAL](#)
- [Martin Drury, London, UNITED KINGDOM](#)

Kategorie 4 – Bildung, Ausbildung und Bewusstseinsbildung

- [Irish Walled Towns Network Educational Programme, Kilkenny, IRELAND](#)
- [Italian Places I Love, Milan, ITALY](#)
- [Wooden housing in Kuldiga old town, LATVIA](#)
- [SOS Azulejo Project, Loures, PORTUGAL](#)
- [The Living Cabanyal Archive, Valencia, SPAIN](#)
- [South Pennines Watershed Landscape, Bradford, UNITED KINGDOM](#)